

Program for konkurranse om et monument over H.M. Kong Olav V

1. Innbydelse

Oslo kommune innbyr kunstnerne Kristian Blystad, Nicolaus Widerberg og Marit Wiklund til en konkurranse om utførelse av et monument over H. M. Kong Olav V.

I tillegg inviterer oppdragsgiver norske kunstnere og norske kunstnere bosatt i utlandet til å delta i konkurransen.

Avdukingen er planlagt vår/sommer 2011.

2. Formål

H. M. Kong Olav V var elsket av folket og oppdragsgiver ønsker en personfremstilling av H. M. Kong Olav V som skal uttrykke honnør og verdighet.

3. Plassering

Monumentet skal plasseres på parkområdet på Olav V plass, vest for Oslo Rådhus.
Se vedlagte fotografi / skisse av plassen.

4. Konkurransetingelser

Det vil bli utarbeidet en kontrakt mellom innbyder og utførende kunstner som fastsetter økonomiske rammer, force majeure, samt innbyderens og kunstnerens forpliktelser.
Innbyder har godkjent en ramme på kr 2.000.000 for utførelsen av monumentet. Summen inkluderer kunstnerens honorar, teknisk fremstilling av skulpturen, frakt og montering.
Grunnarbeidet på stedet, som fundamentering, fremføring av elektrisitet osv. er ikke inkludert i rammen ovenfor.

5. Premier

Premiene fordeles slik:

1. premie	kr. 50 000
2. premie	kr. 30 000
3. premie	kr. 20 000

6. Programmateriale

Innbydelsen omfatter:

- Program.
- Tegning / kart over området. (Olav V plass er markert som skravert felt)
- CD fra NRK som viser H. M. Kong Olav V i forskjellige offentlige sammenhenger. *

Forslag på biografi:

- "Kong Olav V 100 år", Det Konglige Hoff 2003.
- Lars Roar Langslet: "Olav V av Norge". J.W. Cappelen 1992
- Jo Benkow : "Olav – menneske og monark". Gyldendal 1991.
- Hans Fredrik Dahl: "Norge under Olav V". Cappelen 1982.

7. Innleveringsmaterialer

- Modell i målestokk 1:5 (annen målestokk må tydelig merkes modell og beskrivelse)
- Detalj i full målesokk.
- Tegninger og / eller fotomontasje som viser monumentets plassering
- Beskrivelse av intensjoner og materialbruk.
- Budsjett
- Det er anledning til å levere mer enn et forslag for de som måtte ønske dette, og kunstneren kan i tillegg levere det hun / han finner nødvendig for å belyse utkastet.

8. Innlevering

Utkastene skal leveres til: Vigeland-museet, Nobels gt. 32, 0268 Oslo, i perioden tirsdag 22. mars– fredag 26. mars 2010, mellom kl 09.00 – 15.00.

Utkast som ikke kan leveres denne adresse i ovennevnte periode, kan leveres / sendes til Atlas Spedisjon, Smalvollveien 52, 0667 Oslo og må være ankommet denne adresse senest i løpet av onsdag 23. mars 2010.

Utkastene skal være anonyme og merkes med motto (ikke eget navn). Sammen med utkastene leveres navnseddel i lukket konvolutt merket med utkastets motto. Både de inviterte og øvrig innsendte utkast juryeres samlet og anonymt.

Utkastene må være forsvarlig emballert.

9. Utkast som avviker fra programmet

Utkast som ikke er innkommet i rett tid eller hvor det er gjort vesentlig brudd på bestemmelsene for innleveringsmaterialets utførelse (og eventuelt anonymitet), kan utelukkes fra bedømmelsen.

Ved enstemmig juryvedtak har juryen rett til å foreslå til utførelse utkast som i enkelte deler avviker fra programmet.

10. Forsikring av de innleverte utkast

Innbyder er økonomisk ansvarlig for skade og tap av utkastene så lenge de er i oppdragsgivers oppbevaring. Verdien på utkaste må avtales i forkant av forsendelse.

11. Utkastene forblir kunstnerens eiendom.

12. Underkjennelse / omkonkurranse

Juryen er ikke forpliktet til å anbefale noen av de innleverte utkast til utførelse.

I tilfelle juryen finner omkonkurranse nødvendig, avgjør juryen hvilke av de konkurrerende kunstnere som skal delta.

Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke omgjøres.

13. Retur/fraktutgifter

Etter utstillingens slutt returneres utkastene til deltakerne. Utgifter i forbindelse med retur av utkastene dekkes av innbyder etter avtale og faktura på rimeligste måte.

14. Jury

Følgende jury er oppnevnt til bedømming av de innsendte forslag:

Oppnevnt av oppdragsgiver: Aud Kvalbein (Krf), varaordfører, Svenn E. Kristiansen (F), Knut Even Lindsjörn (SV), Ingunn Norderval (A), Fabian Stang (H), ordfører og Kjell Veivåg (V).

Oppnevnt av Oslo kommune, Kulturetaten: Jarle Strømmodden, museumsleder, Vigeland-museet.

Oppnevnt av Norsk Billedhoggerforening: Christine Aspelund og Annasif Døhlen.

De kunstnerisk sakkyndige jurymedlemmene oppnevnt av Oslo kommune v/Kulturetaten og Norsk Billedhoggerforening, tildeles dobbeltstemme for å oppnå kunstnerisk sakkyndig flertall i juryen.

Som sekretær for juryen fungerer Arve Bringaker, Intendant i Norsk Billedhoggerforening med bistand av Oslo kommune v/Kulturetaten.

Spørsmål angående tolkning av program sendes sekretæren innen. 20. januar 2010. **
Svar på spørsmål sendes samtlige deltakere innen 30. januar 2010.

15. Kunngjøring og utstilling

Juryens arbeid forutsettes avsluttet innen 2 uker etter utkastene er innlevert. Juryen er forpliktet til å gi samtlige premierte utkast individuell kritikk. Etter at juryen har avsluttet sitt arbeid vil juryens vurdering av utkastene bli sendt til deltakerne.

Utkastene stilles ut i Vigeland-museet umiddelbart etter offentliggjøringen.

* CD kan tilsendes ved henvendelse til Norsk Billedhoggerforening

** **Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5, 0571 Oslo**

epost: nbf@skulptur.no,

tel: 22 37 77 80

URL: www.norskbilledhoggerforening.no